

BN6TA-CC-4-10

প্রবন্ধ ৩ বিবির্ব বনানিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও, $20 \times 3 = 60$.

১। ১.১ 'বিদ্যাল' প্রশ্ন অবলম্বনে বক্তৃমচাক্ষর অমাচ্ছানন্দ পরিচয় দাও,

অস্থা,

১.২ স্টেডিয়ের আশা অবস্থা অমর্যা অমর্যানে ৩ অংশতি বিবোধ
প্রাবন্ধিক মে পর্যন্ত নির্ভেম করেছেন 'মে জলে বন্ধ বিশ্ব বন্ধ আশা'
প্রবন্ধ অবলম্বনে তা আলোচনা করো,২। ১.১ 'অনুষ্ঠের ছিনিমকে বাস্তিবে, আবে ছিনিমকে ডেমাম, মিজে
ছিনিমকে বিস্মানবে এবং ঝনকালের ছিনিমকে চিরগালের কর্বিম্বা
গোলা আহিণ্টের কাহু'— বিস্মৃতি করো,

অস্থা,

১.২ 'আবুনিক আইণ্ট' প্রবন্ধ প্রাবন্ধিক আবুনিকতাৰ মূল ধানী
হিজাবে কোন বন্ধুতে চিহ্নিত কৰেছেন? মেই বৈলী আবুনিক বাংলা
আইণ্টে কোটা কুর্তিলাটে কৰেছে তা আলোচনা করো,৩। ১.১ ছিন্নপদের পাঞ্চ পদ অবলম্বনে বৰীকুন্দামের মণ্ডপীঢ়ি
পরিচয় দাও,

অস্থা,

১.২ 'প্লাস্টিক চিনুরমে ছিন্নপদ বংজামিৎ'— উকিউ খাওয়ার্জ মিস্বন
করো।৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও, $3 \times 1 = 3$.৪.১ 'জখন চক্ষু চাহিয়া, ধন করিয়া দেধিবাম, তে উমেলিংটেন নহে,
— বজা কৈ? বজা কাকে উমেলিংটেন মানে কৰেছিলেন? প্লাস্ট

অঃ লেখো,

অস্থা,

৪.২ 'আমৰাও পুঁজিয়া মৰি, তা থারাও পুঁজিয়া মৰে,' — 'আমৰা'
ও 'তা থারা' বলতে কোথাৰে গোৱানো হৈমেছে? কুজনে পুঁজ্য? নাওয়া
প্রগন্ধ অনুসৰণ লেখো,

১. ৫.১ 'আশিশ ব্যক্তি' বিষয়ের নথি, কৃতিত্ব নথি, আবেদন দেবৰাবী,
— মুক্তিচিহ্ন উচ্চান্ত আলনাবা রাখে,

অস্থা,

১.২ 'কৰীকৰনাথ' প্রকান্ত উচ্চেক্ষণাথ ও 'কৰীকৰনাথের
মাঝে প্রাণন্তি কালে ক্ষেত্র রাখেন? কেন তিনি রাখেন
— কৰ্মকাণ পুঁজি রাখে,

৬. ৬.১ 'আঙুরফা- অসমৰ্থ' শব্দ নিষিদ্ধ মাটাম তাৰে বিষয়'
— কোন নথি অংশ? কৰীকৰনাথের একটি বক্তব্য? কৰ্ম
কৰি দিল?

অস্থা,

৬.২ 'আমাৰ এই কথিকাবাবী প্ৰকাশলোকে দেখালে আমাৰ দোষী
মাখা কাবে, এবা কৰি কৰিতা?' মিমু সন্তুষ্ট মণে নিষিদ্ধমাট'
— 'কৰীকৰনাথ' কথিকাবাবীছে! কেন কৰিতা? মিমু সন্তুষ্টব
অংশে গুলনা কৰেছেন কৰ্মকাণ লেখো,

৭. ৭.১ কোনো প্ৰকৃতি বিষয়ে টীকা লেখো,

৭.২ 'মিমুৰ বাবন কুল মাতৃত্বে ব্যৱহাৰে কুকুৰ', ('মিমুৰ বিজ্ঞান')

৭.২ 'আশিশ চিক প্ৰকৃতিৰ আৰম্ভ নথি',

৭.৩ 'হিন্দুপন্থে' ২০৮ সংখ্যক পন্থে আৰম্ভ,

৮. ৮.১ কৰ্মকাণ পূৰ্ব বাবে উচ্চ লেখো,

৮.২ 'তুমি কি ৩ টো হৌ কৰিয়া বলিছে, আমি কিন্তু বুঝিতে পাবিগৈছ
না,' — কোন প্ৰকান্ত অংশ? কে তা কথা বুঝতে পাবচু না?

৮.৩ 'আমাৰ মন' প্ৰকান্ত মে শোভালিনী! দেলখ ব্ৰহ্মেছ তাৰ নাম লেখো,

৮.৪ 'মনুষ্যমুক্তিৰ উন্নৰ যদি আমাৰ পুৰীতি আকে তাৰে অগ্ৰিম অন্ত
— কুকুৰ চাই না,' — কোন প্ৰকান্ত অংশ? বক্তা কে?

৮.৫ 'মিমুৰ বিজ্ঞান' প্ৰকান্ত আৰম্ভক ধৰণৰ হাত ভাব কৈন দেখো!
মিমুৰ পদ্ধতি নিম্নে আলোচনা কৰেছেন!

৮.৬ 'কৰ্মকাণ আমাৰ দুৰ্ভু' প্ৰকৃতি কাৰ লেখো?

৮.৭ অমৃত বাহিনী জন্মতক কীৰ্তিৰে আশৰণ কৰে মিহি তা 'আশিশে'
তাৰ প্ৰকান্ত অৱলম্বন লেখো,

৮.৮ আমাৰে সুবান লক্ষ্মী গোকৰ্ম, প্ৰকৃতিৰ আৰু কী মেৰ দেৰে?

৮.৯ কালী 'কৰ্মকাণমূৰ', 'অশিক্ষান মনুকুলম'— এই পুঁজি কৰ্মকাণ প্ৰকৃতি
কাৰীকৰণ কৰাৰ পৰান কৰি?

- ୮.୧ 'ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଅମାରିକାନ୍ତର' ଲେଖଣ୍ଡି କାବ୍ୟଲେଖା?
- ୮.୨୦. ଦେଶାଳ ହାଲଦାର ତୀର 'ଆର୍ଦ୍ରନିକ ଆଶିଷ' ପରାମ୍ରଦ ବିଭିନ୍ନକୁ କାହିଁ
କାହେ ଜାମ କରେଇନ?
- ୮.୨୧. ଚିତ୍ରମଧ୍ୟ କୁନ୍ତାକାରେ କାତ ଆଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ?
- ୮.୨୨. ଚିତ୍ରମଧ୍ୟ ଗନ୍ଧୁଲି ବସିଥିଲାଥ କାଳେ ଲିଙ୍ଗଛିଲେନ?
- ୮.୨୩. ୭୦ ଡାଙ୍ଘ୍ୟକ ପାତ୍ର କବା ହାଶିଯେ ଲିଙ୍ଗଛିଲୋ?
- ୮.୨୪. ୭୦ ଡାଙ୍ଘ୍ୟକ ପାତ୍ରଟି ବସିଥିଲାଥ କୋନ ଫୁଲ ଥିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା—
- କୋନ ପାନ ଥିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା—
- କୋନ ପାନ ଥିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା—

20/04/08 17:23